Tradutor

AMARGO

- Acorda, Zé! Vá fazer o café!
- Hoje é feriado e eu estou cansado!
- Deixa de moleza, saia da cama com destreza.
- Qual nada! É feriadão. Quatro dias, vou dormir de montão sem pregar um botão.
- Vamos, levante de uma vez que eu estou com uma fome de res!
- Levanto nada, já estou ficando de cara amarrada!
- Então vamos discutir a relação e não diga não!
- Viver é estar, a cada dia que passa, mais perto da morte.
- Que horror! Quero discutir a relação, não quero falar de morte não!
- Por que não? A morte é a única certeza da nossa vida de pagão.
- Todos sabem disso e ninguém pensa ou fala sobre isso.
- Sabem, mas fingem que ela não existe. Omisso?
- Têm medo.
- Quem tem medo vive da vida só um arremedo. Não percebem que a vida é para ser vivida e perdida todo dia vendo-a escorrer pelo dedo.
- Carpem Diem.
- Exatamente. Aproveitar os momentos, principalmente com as pessoas que amamos, choramos, lamentamos, aguentamos, em quem confiem.
- Falar é fácil.
- Viver é fácil, nós é que complicamos. Transferimos nossas carências para outros, não assumimos o que somos. Culpamos o outro.
- O inferno são os outros.

BITTER

- Wake up, Joe! Go make coffee !
- Today is a holiday and I 'm tired !
- Let cinch , bed skirt with dexterity.
- What a thing! It's holiday weekend . Four days , I sleep without preaching heap of a button .
- Come on, get once I 'm hungry as a res !
- Levanto anything, I'm already getting scowling !
- Then we will discuss the relationship and do not say no !
- Living is being, every passing day closer to death .
- What a horror ! I want to discuss the relationship , do not wanna talk about no death !
- Why not? Death is the only certainty of our pagan life .
- Everybody knows it and nobody thinks or talks about it .
- You know, but pretend it does not exist . Silent ?
- They are afraid .
- Who's afraid of living life just a mockery . Do not realize that life is to be lived and lost every day seeing the run down finger.
- Carpem Diem .
- Exactly . Enjoy the moments , especially with the people we love , we cry , sorry , have borne , they trust .
- Talk is cheap .
- Living is easy, it is we who complicate . We transferred our needs for others, do not assume that we are. We blame the other.
- Hell is other people.
- Sartrean or Beauvoiriana ? We ourselves create our own private hell by not perceiving the other as independent beings endowed with life.
- Love thy neighbor as thyself .

- Sartreana ou Beauvoiriana? Nós mesmos criamos nosso inferno particular ao não perceber o outro como seres dotados de vida autônoma.

- Amai ao próximo como a ti mesmo.

- Exatamente. Parece fácil, mas não é. As pessoas não se amam e querem ser amadas.

- Dar sem ver a quem.

- Uma mão lava a outra e as duas se enxugam. Amar é fácil, basta saber que a pessoa que amamos: pai, mãe, filhos, parentes, esposas, namoradas são insubstituíveis. Um dia a morte chega e vão desaparecer para sempre, nunca mais teremos sua doce ou amarga presença. Devemos parar de criar mágoas. As pessoas só nos magoam se nós deixarmos. O que é dito ou feito pode virar mágoa se quisermos. Se pensarmos que todos morrem, desaparecem aproveitaríamos mais a sua presença. Ouvir, conversar, abraçar, beijar, perdoar, esquecer. É difícil, mas não impossível. Não adianta nada se magoar, cuidar e guardar a mágoa dentro da mente, não esquecer e afastar-se das pessoas que são ou foram importantes na nossa história de vida. Ninguém se faz sozinho. Somos uma soma de relacionamentos.

- Concordo.

- Concorda nada! Você é daquelas que criam mágoas, guardam bem guardadas dentro da memória e sempre que pode coloca-as para fora. Todo mundo, que no seu ponto de vista a magoou, esta registrado na sua HD. Você não esquece e nunca esquecerá os gestos, as palavras, as omissões que um dia magoaram você porque não batiam com o que você queria. Esquecerá o bem feito porque o mal feito prepondera sempre.

- Todo mundo é assim. Só amo quem me ama.

- É fácil amar quem nos ama porque estes sempre nos perdoarão, tentarão nos compreender. Quero ver você amar o diferente, o desigual, o controverso, quem age de modo diferente do que você deseja. Este será execrado, esquecido, ou, se for próximo, uma mágoa, ou várias

- Exactly . Sounds easy , but it is not . People do not love themselves and want to be loved .

- Give without seeing anyone .

- One hand washes the other and both are wipe away . Loving is easy, just know that the person you love : father, mother , children, relatives , wives , girlfriends are irreplaceable . One day death comes and will disappear forever, never have a sweet or bitter presence . We must stop creating grievances . People only hurt us if we let them . What is said or done if we can turn heartache . If we think that all die , disappear would take advantage over their presence . Listening, talking , hugging, kissing , forgive, forget . It is difficult but not impossible . No use getting hurt , take care and keep the hurt inside the mind , not to forget and move away from people who are or have been important in our life story . No one is alone. We are a sum of relationships .

- I agree .

- Agrees nothing ! Are you hurt those who create , keep well stored in the memory and you can always put them out . Everyone , that in his view the hurt , is registered in your HD . You do not forget and never forget the gestures , the words , the omissions that someday hurt because you did not match what you wanted . Forget the good done because evil always prevails done .

- Everyone is so. Only love those who love me.

- It is easy to love those who love us because they always forgive us , try to understand . I want to see you love different , unequal , the controversial , who acts differently than you want to order . This will be reviled , forgotten , or , if it is close , a heartache , or more dwell forever within you , big or small , does not matter.

- I 'm not like that .

- You and many others are . Unfortunately it is normal. And people like you, know by heart the exact time of sorrow . Know all . Just the opportunity to open the file and say , in detail , everything that happened 5 , 10 , 20 arise. Her mother , her father , her husband, her children and other relatives , all are cataloged and stored in fichados " hurts to never forget and ready to use " industry .

morarão para sempre dentro de você, grande ou pequena, não importa.

- Eu não sou assim.

- Você é e muitos outros são. Infelizmente é normal. E as pessoas como você, sabem de cor o momento exato da mágoa. Sabem de todas. Basta surgir a oportunidade para abrir o arquivo e dizer, com pormenores, tudo o que aconteceu há 5, 10, 20 anos. Sua mãe, seu pai, seu marido, seus filhos parentes e outros, todos estão catalogados, fichados e guardados no setor "mágoas para não esquecer jamais e prontas para usar". Isto a faz infeliz porque você mede as pessoas pelo que elas podem lhe oferecer de acordo com o que você oferece. Você mede todas as pessoas com a mesma régua, a sua régua. Esquece que amar é ver o outro como ele é, ou tentar, e não como gostaríamos que fosse. Sua mãe é infeliz e triste porque, assim como você, ela magoava e maltratava as pessoas que realmente a amavam e queriam seu bem. Ela não tem a medida do amor, simplesmente é assim porque nunca se sentiu amada. Você é amada e não se reconhece assim. Você está no mesmo caminho...

- Eu não sou tão ruim assim.

- Isto não é ruindade ou maldade. Você é assim, como eu já disse, muitas pessoas são assim. Não seriam se vivessem com a morte ao lado. Se tivessem a certeza de que a morte é o destino de todo mundo. Que as pessoas que amamos ou não estão conosco hoje e amanhã poderão não estar. E a condição da morte é irreversível. Só ela é,o restante não.

- Devemos então viver como se fosse o último dia das pessoas que nos rodeiam.

- Sim. Nós somos seres da natureza. Nascemos, crescemos, procriamos e morremos como qualquer outro ser vivo do planeta. A única diferença é que somos dotados de inteligência para entender a nossa finitude diante do mundo natural. Não existe nada além da vida que temos aqui e agora. Ela é única.

- E Deus?

This makes him unhappy because you measure people by what they can offer you according to what you offer . You measure all persons with the same ruler, his ruler. Forget that to love is to see the other as he is , or try to , and not as we would like . His mother is unhappy and sad because, like you , it hurt and mistreated people who really loved her and wanted her well . She does not have the measure of love is simply so because they never felt loved . You are loved and not recognized well . You are on the same path ...

- I'm not that bad .

- This is not meanness or malice . You are so , as I said , many people are like that. Would not if they lived with death beside. If they had the certainty that death is the destiny of everyone . People we love or are not with us today and tomorrow they may not be . And the condition of death is irreversible . Only she is , the rest not .

- Then we must live as if it were the last day of the people around us .

- Yes, we are beings of nature . We are born , grow , procreate and die like any other living thing on the planet . The only difference is that we are endowed with intelligence to understand our finitude on the natural world. There is nothing beyond the life we have here and now . She is unique .

- And God ?

- ... God is the measure of our hope or despair in another life ... better. But there is nothing . All going to die . End . End

- What a horror !

- If every day , we woke up , we thought : this could be my last day on this planet , we would treat ourselves better and our fellowmen . And God has nothing to do with it . Each one does what he wants with his life and that of others.

- Love thy neighbor as thyself .

- You already said that. Everyone has a story within itself . And it is the story of their relationships with other human beings , with life .

- Each person is an unfathomable mystery .

- Every person is a book . Just want to read for him to open up and tell happy and sad stories .

- E Deus?

- Deus... é a medida da nossa esperança ou desespero em uma outra vida... melhor. Mas não há nada. Todos vamos morrer. Fim. End.

- Que horror!

- Se, todos os dias, ao acordarmos, pensássemos: este pode ser o meu último dia neste planeta, trataríamos melhor de nós mesmos e de nossos semelhantes. E Deus não tem nada a ver com isso. Cada um faz o que bem quer com a sua vida e com a dos outros.

- Amar ao próximo como a ti mesmo.

- Você já disse isso. Todo ser humano tem uma história dentro de si. E é a história de seus relacionamentos com outros seres humanos, com a vida.

- Cada pessoa é um mistério insondável.

- Cada pessoa é um livro. Basta querer ler para que ele se abra e conte histórias alegres e tristes.

- ...

- Por que você está há dez anos sem falar com a sua mãe?

- Ela me magoou.

- Quantos anos ela tem?

- 80.

- Só irá vê-la no velório. Quando ela estiver morta e definitivamente fora de sua vida, ou irá hoje olhar, ouvir, abraçar, perdoar e esquecer.

- Não tenho tempo.

- Hoje é feriado. A sua história esta ligada eternamente à história da sua mãe. O que você é começou com ela, depois coube só a você mudar para melhor ou para pior a sua história. Ela vai morrer amanhã. Vá hoje.

- Vai nada. Minha mãe é forte.

- Todo mundo morre. Não importando se é forte ou fraco. O tempo passa, passa e é esquecido por aqueles não conviveram com ele. É a convivência amorosa que torna as pessoas eternas enquanto moram em nossa mente. Só morrem de verdade quando morremos. Você se magoa muito fácil.

- É que as pessoas falam ou fazem coisas sem se preocupar com o que os outros sentem ou podem sentir.

- ...
- Why are you ten years ago without talking to your mother ?
- She hurt me .
- How old is she ?
- 80 .
- You will only see her at the funeral . When she is dead , and finally out of your life , or will today look , listen , embrace , forgive and forget .
- I have no time .
- Today is a holiday . Its history is linked forever to the history of his mother . What are you started with her, then fell only you change for the better or for the worse its history . She'll die tomorrow . Go today.
- Will anything. My mother is strong .
- Everybody dies . No matter whether it is strong or weak . Time passes , passes and is forgotten by those who knew him not . It is the love that makes the eternal coexistence while people live in our minds . Only really die when we die . You get hurt very easy .
- It's what people say or do things without worrying about what others feel or may feel .
- But ... You're too well . Sometimes speaks every thing , or interprets such a ghastly way he sees or hears .
- Am I to protect myself .
- Everyone wants their evil?
- Yeah Hurt me free.
- This can be habit or death .
- Rimou !
- Have you ever urinated . Mascara . Everything in life has to be two-way . What I want the other has to want or have the right not to .
- How so ?
- Now the human being exists primarily for one thing : love your neighbor as yourself .
- Jesus Christ said that.
- Yes He and others . Loving means caring among other things .
- Love is a verb. It is action .
- Exactly . But it can not be used in the imperative , reflective , and then only in the plural 1st person . Love conquers death . Therefore , we name things , we use nouns to mark the things the people we love . We know that people will be forgotten , the shares will be forgotten , but things are still alive with the names of people who marked

- Mas... Você também é assim. Às vezes fala cada coisa, ou interpreta de um modo tão medonho o que vê ou ouve.
- Sou assim para me proteger.
- Todo mundo quer o seu mal?
- Sim. Magoam-me gratuitamente.
- Isso pode ser hábito ou óbito.
- Rimou!
- Você já urinou. Rimei. Tudo na vida tem que ter mão dupla. O que eu quero o outro tem que querer ou ter o direito de não querer.
- Como assim?
- Ora, o ser humano existe essencialmente para uma coisa: amar ao próximo como a si mesmo.
- Jesus Cristo disse isso.
- Sim. Ele e outros. Amar significa entre outras coisas cuidar.
- Amar é verbo. É ação.
- Exatamente. Mas não pode ser usado no imperativo, só no reflexivo e depois no plural da 1ª pessoa. O amor vence a morte. Por isso, nomeamos as coisas, usamos substantivos para marcar nas coisas as pessoas que amamos. Sabemos que as pessoas serão esquecidas, as ações serão esquecidas, mas as coisas permanecem vivas com os nomes das pessoas que marcaram a sociedade. Mas são coisas sem histórias, com nomes esvaziados de significados. É o que todos nós um dia seremos. Um nome sem significado. O amor vence a morte.
- O amor é cego.
- Sim e não. Sim, não exatamente. Ele não vê aparências, apenas o caráter. Ele é na verdade míope. O que é cego, cega, é a paixão.
- Paixão!?
- Sim. Paixão por pessoas, carros, dinheiro, status. A paixão exige posse, escraviza. O amor liberta.
- ...
- Devemos dizer sim para tudo que promova o amor na vida. Por que a morte é o grande não da vida.
- Você me ama, meu amor?
- ...
- Você me ama?
-

the company . But things are no stories , with names emptied of meaning . It is what we all will one day be . A name without meaning. Love conquers death .
- Love is blind .
- Yes and no . Yeah, not exactly . He sees appearances , just the character . It is indeed myopic . What is blind , blind , is passion.
- Passion ?
- Yes Passion for people, cars , money , status . Passion requires possession enslaves . Love releases .
- ...
- We say yes to everything that promotes love in life . Why death is not life great .
- Do you love me , my love ?
- ...
- Do you love me ?
- ...
- You. .. ?
- ...
- Ama ?
- ...
- Idiot !
- We 're going to die .
- Only if it is painful boredom with this their conversation of love and death on a rainy holiday .
- Yes No love is not seeking another in what we are not . Not wanting to get what we give . It is what it is and delight at what is on offer . I know this whole relationship marked by various interests : sexual, financial, emotional . Only two and more billions of humans we exist , for now , at our own risk , then ... Nothing . And more of what we saw and felt it is not always what they saw and felt . The real sometimes is unreal and vice versa . What moves men is sex, affection and attention .
- You say you only read good books , listen to good music , watching good movies and knows nothing of life .
- Or what I read , watch and hear is not for life .
- You do not understand me .
- What a woman want ? What do they want ?
- Question Freudian . Neither he nor we women know, or know nor perceive or not perceive and know , whatever.
- Life is hard .
- Who is soft

...
- Você...?
- ...
- Ama?
- ...
- Idiota!
- Nós vamos morrer.
- Só se for de tédio doloroso com essa sua conversa de amor e morte num feriado chuvoso.
- Sim. Não. Amar não é buscar no outro aquilo que não somos. Não é querer receber o que não damos. É ser o que se é e encantar pelo que se oferece. Sei que toda relação esta pautada por vários interesses: sexual, financeiro, afetivo. Somente nós dois e mais bilhões de seres humanos existimos, por enquanto, por nossa conta e risco, depois... Nada. E mais aquilo que vimos e sentimos que nem sempre é o que vimos e sentimos. O real, às vezes, é irreal e vice-versa. O que move os homens é sexo, carinho e atenção.
- Você diz que só lê bons livros, ouve boas músicas, assiste a bons filmes e não sabe nada da vida.
- Ou o que eu leio, assisto e ouço não serve para a vida.
- Você não me entende.
- O que deseja uma mulher? O que elas querem?
- Pergunta Freudiana. Nem ele, nem nós mulheres sabemos, ou sabemos e nem percebemos, ou percebemos e não sabemos, sei lá.
- A vida é dura.
- Para quem é mole.
- De repente é amor que modifica tudo.
- Antes que termine o dia, teremos algumas certezas novas, acho.
- O amor pode dar certo!
- Chocolate!
- O amor não tira férias, está pronto. É um escoteiro, sempre alerta.
- Quando um homem ama uma mulher é como se fosse a primeira vez.
- Alguém tem que ceder, e é sempre a mulher apaixonada que abre mão de seu mundo para viver o do homem. É ela que sai de casa para a casa do homem.

- Suddenly it's love that changes everything .
- Before ending the day , we will have some new certainties , I think .
- Love can work!
- Chocolate !
- Love does not take vacations , is ready . It's a Boy Scout , always alert.
- When a man loves a woman is like the first time .
- Someone has to give , and is always passionate woman who gives up her world to live a man's. It is she who leaves home to the man's house . She wants to be Cinderella forever .
- Ulterior motives every woman has no use denying it . Want to be well monitored , says that I have never kissed like that , that 's crazy about you , and it was love at first sight .
- Ten things I hate about you , including , pride and prejudice .
- The seven rules of love I know not , but I love to remember infringe any rule . Love can work independent of any rule. Love is blind .
- More than chance brought us together . Do you remember the first time we met ?
- It was not love at first sight , or at second sight .
- The story of us ... reason and sensibility .
- There were agreements and disagreements .
- But the force of destiny prevailed .
- It was unreservedly simply irresistible .
- There was once an unforgettable summer , at least for me .
- Now more than 27 unforgettable summers .
- Really?
- Yes
- Really?
- Yes
- No way!
- Believe it.
- My sixth sense tells me it does not .
- Two Days in Paris, accidental tourist in London . Remember?
- Sure . The forgotten here is you . Do not forget .
- I just forget the bad things , the harm they have done me . Good things , really , I do not forget .
- I'm back pain .

Ela quer ser para sempre Cinderela.

- Segundas intenções toda mulher tem, não adianta negar. Deseja estar muito bem acompanhada, diz que nunca fui beijada assim, que é louca por você, e que foi amor à primeira vista.

- Dez coisas que eu odeio em você, entre elas, orgulho e preconceito.

- As sete regras do amor eu desconheço, mas sei um amor para recordar infringi qualquer regra. O amor pode dar certo independente de qualquer regra. O amor é cego.

- Mais que o acaso nos uniu. Você lembra a primeira vez que nos vimos?

- Não foi amor à primeira vista, nem à segunda vista.

- A história de nós dois...razão e sensibilidade.

- Houve encontros e desencontros.

- Mas a força do destino prevaleceu.

- Foi sem reservas, simplesmente irresistível.

- Houve uma vez um verão inesquecível, pelo menos para mim.

- Agora são mais de 27 verões inesquecíveis.

- Mesmo?

- Sim.

- Sério?

- Sim.

- Não acredito!

- Pode acreditar.

- Meu sexto sentido não me diz isso.

- Dois dias em Paris, turista acidental em Londres. Lembra?

- Claro. O esquecido aqui é você. Não se esqueça.

- Eu só esqueço das coisas ruins, do mal que me fizeram. As coisas boas, de verdade, eu não esqueço.

- Estou com dor nas costas.

- Que horas são?

- Não sei. Nem quero saber. É feriado.

- Estou com fome.

- Come um home.

- Não é esta fome.

- Tem pizza na geladeira.

- Está fria e longe.

- Tem chocolate na gaveta do criado mudo.

- What time is it ?

- I do not know . Not want to know . It's a holiday .

- I'm hungry .

- Come a home .

- Not this hunger .

- Have pizza in the fridge .

- It's cold and far.

- It has chocolate in the drawer of the nightstand .

- Really?

- Yes I even kept . To read and eat .

- My little prince .

- Not praise . Then you can not stand .

- My boy ingenuity . What fear !

- No. I'm dead fire.

- Barren Lives perhaps dead fire, no! I know it well .

- The weather and wind have left their mark on our lives .

- Only if it is in yours. Because mine has an appointment with happiness every day.

- Living is the greatest art in almost memory of our past. We have only nine nights , we are not brothers .

- Certainly not !

- We live in a metamorphosis , lulled by the sound and fury of our lives .

- The heart of the matter is heaven to protect us , our love is endless .

- No. What is eternal while it lasts. I will not spit on your grave .

- Me neither. On the contrary .

- A brief life gives us confidence that we should always live in the present moment , enjoy it .

- Repeat: Carpem diem .

- Death is not the left hand of darkness . It's just a man sleeping , a silent scream , the end of the game , the night and laugh at the same time.

- The joys of motherhood is the light that breaks the darkness of death , because it is that love is revealed in its full plenitude. Petals are blood shed without pain , pure pleasure .

- I know . You always say that motherhood is the republic of dreams , the filter of love , is to have a child in time always within.

- You attend the club every day of happiness and luck. Feel and witness the natural order of things . View the growing generation of

- Verdade?
- Sim. Eu mesmo guardei. Para ler e comer.
- Meu pequeno príncipe.
- Não elogie. Depois você não aguenta.
- Meu menino de engenho. Que medo!
- Não. Sou fogo morto.
- Vidas secas, talvez, fogo morto, não! Disso sei bem.
- O tempo e o vento deixaram marcas em nossas vidas.
- Só se for na sua. Porque a minha tem um encontro marcado com a felicidade todos os dias.
- Viver é a grande arte na quase memória do nosso passado. Nós não temos apenas nove noites, não somos dois irmãos.
- Com certeza, não!
- Vivemos uma metamorfose, embalados pelo som e a fúria de nossas vidas.
- O coração da matéria é o céu que nos protege, é o nosso amor sem fim.
- Não. Que seja eterno enquanto dure. Não vou cuspir no seu túmulo.
- Nem eu. Pelo contrário.
- A vida breve nos dá a certeza de que devemos viver sempre o presente momento, aproveitá-lo.
- Repito: Carpem diem.
- A morte não é a mão esquerda das trevas. É apenas um homem que dorme, um grito silencioso, o fim da brincadeira, a noite e o riso ao mesmo tempo.
- As alegrias da maternidade é a luz que rompe as trevas da morte, porque é nela que o amor se revela em sua total plenitude. São pétalas de sangue derramadas sem dor, puro prazer.
- Sei. Você sempre diz que a maternidade é a república dos sonhos, o filtro do amor, é ter uma criança no tempo sempre dentro de si.
- É frequentar todos os dias o clube da felicidade e da sorte. Sentir e presenciar a ordem natural das coisas. Ver crescer a geração da utopia, como se fosse um deus passeando pela brisa da

utopia , like a god walking in the afternoon breeze . Chocolate delight . Too bad it 's over.
- He ate three bars ?
- I'm still hungry .
- Come a home .
- I said , it's another hungry .
- I walk half off food .
- Not just food . Of life . Is just reading , listening to music , watching movies . Distracted from all of life .
- Ah ! My girlfriend , what is good is simple and I want to stay with you in the street , in the rain , on the farm .
- Quiet . This is what you most want . Glad you attentive to detail and is sometimes affectionate .
- I want to share with you the joy, joy ! Sunday in the park . The world is a mill .
- I know . Sometimes we find signal at other times you will want to go all to hell . Feeling worthless . Living in a whirlwind .
- I know I will love you in all these moments . And we're metamorphosis . You will always be my girlfriend .
- I know . You never say that everything was like a river which has gone in my life , was foolish .
- No. Our lives , not just our all , is like a flower and thorn . Always give back up . As we have done today. We will finish you, I and the breeze under the moonlight of the hinterland . Never lose my mania for you, all the feeling of happiness in the eye , to say how great my love for you .
- You must be hungry, too , is delusional.
- Maybe .
- I want to raise . Take the cuffs of my arm and my leg .
- No!
- I 'm gonna scream !
- You can scream. We are the first residents of this building and we are on the twentieth floor , no one will listen .
- Idiot .
- ...
- Why will not you release me ?
- We combine . Four days stuck . You accepted .
- I thought you were speaking metaphorically . You read so much.

tarde. Delícia de chocolate. Pena que acabou.

- Comeu as três barras?

- Ainda estou com fome.

- Come um home.

- Já disse, é outra fome.

- Ando meio desligado de comida.

- Não só de comida. Da vida. Fica só lendo, ouvindo música, vendo filmes. Distraído de tudo da vida.

- Ah! Minha namorada, o que é bom é simples e eu quero ficar com você na rua, na chuva, na fazenda.

- Sossego. É isto o que você mais quer. Ainda bem que você atenta aos detalhes e às vezes é carinhoso.

- Quero compartilhar com você alegria, alegria! Domingo no parque. O mundo é um moinho.

- Eu sei. Às vezes vamos encontrar sinal fechado, outras vezes vai querer que vá tudo pro inferno. Sentir-se inútil. Vivendo numa roda viva.

- Eu sei que vou te amar em todos esses momentos. E nós somos metamorfose ambulante. Você será sempre minha namorada.

- Sei. Você nunca dirá que tudo foi como um rio que passou em minha vida, foi insensatez.

- Não. Nossa vida, não só a nossa, todas, é como a flor e o espinho. Sempre daremos volta por cima. Como temos feito até hoje. Terminaremos você, eu e a brisa sob o luar do sertão. Nunca perderei minha mania de você, todo o sentimento, a felicidade de, olhos nos olhos, poder dizer como é grande o meu amor por você.

- Você deve estar com fome também, está delirando.

- Talvez.

- Quero levantar. Tire as algemas do meu braço e do meu pé.

- Não!

- Eu vou gritar!

- Pode gritar. Nós somos os primeiros moradores desse prédio e estamos no vigésimo andar, ninguém a escutará.

- Idiota.

- ...

- Por que não quer me soltar?

- You also reads and knows when it is metaphor or not . The cuffs are not figures of speech . Last night you loved .

- Yesterday yes, not today . I want to pee .

- Write .

- In Bed ?

- Yes

- Are you crazy ?

- Just a little hoarse . It will not be the first time .

- His madness or my bedwetting ?

- ...

- Please ... please ...

- Combined is combined .

- I know .

- I only loose if you promise back .

- I promise .

- Ready , go.

- Thank you.

- Close the door .

- Why are you like this ?

- Like what?

- Crazy tame until the end.

- ...

- It's crazy tame. To say the least .

- I know .

- You know nothing . Will handcuff me again.

- No. You will not leave . Do you mind ?

- How do you know .

- Are 30 years.

- Neither seems .

- What? I know or 30.

- Both.

- You always did what he wanted .

- Not always. I am not master of my nose.

- Do not think .

- For achando.Estou be shitting me .

- Want some water , beer , wine or ice cream?

- Pizza .

- Stay down there.

- What time is it ?

- Let me see ... holiday .

- I do not know this time .

- Is new . Just invented .

- I know .

- It's good pizza?

- Great . Bring a beer , please.

- Sure .

- Lie on you too. You sometimes until it's kind of nice .

- Sometimes ?

- Nós combinamos. Quatro dias presos. Você aceitou.
- Pensei que você estivesse falando metaforicamente. Você lê tanto.
- Você também lê e sabe quando é metáfora ou não. As algemas não são figuras de linguagem. Ontem à noite você adorou.
- Ontem sim, hoje não. Quero fazer xixi.
- Faça.
- Na cama?
- Sim.
- Você está louco?
- Só um pouco rouco. Não será a primeira vez.
- Sua loucura ou o meu xixi na cama?
- ...
- Por favor ... please ...
- Combinado é combinado.
- Sei.
- Eu só solto se você prometer que volta.
- Prometo.
- Pronto, pode ir.
- Obrigada.
- Feche a porta.
- Por que você é assim?
- Assim, como?
- Doido manso até o fim.
- ...
- É doido manso. Para não dizer outra coisa.
- Sei.
- Sabe nada. Vai me algemar novamente.
- Não. Você não vai deixar. Você mente?
- Como você sabe.
- São 30 anos.
- Nem parece.
- O quê? Que conheço ou os 30 anos.
- Os dois.
- Você sempre fez o que quis.
- Nem sempre. Não sou dona do meu nariz.
- Não acho.
- Pois fique achando.Estou me cagando.
- Quer água, cerveja, vinho ou sorvete?
- Pizza.
- Fique aí deitada.
- Que horas são?
- Deixe-me ver... feriado.
- Não conheço essa hora.
- É nova. Acabei de inventar.
- Sei.

- It is . When you do not pretend you 're senile .
- I do not speak expletive the way you talk .
- Holy shit .
- I do not cry .
- GO TO SHIT !
- Never get nervous .
- VATOMARNOCÚ .
- Seen only . Who is gentle here?
- Does not solve anything be what you are. Peace and Love.
- Better than war, blood, sweat and tears .
- I got soul .
- I'm calm .
- I solve problems .
- I run away from problems .
- I'm butch .
- I'm not charge fees.
- The world is cruel .
- Make love not war .
- Are you afraid of life that the .
- I live my life.
- I live my life.
- Let's get ?
- Let's get ?
- To imitate me .
- To imitate me .
- I do not like that.
- I do not like that.
- Fuck!
- ...
- Aha ! I picked you.
- As always , you appeal . Can not bear the brunt .
- Who can not stand is you. I live life . You live the life of books , movies, music .
- Life art .
- Life fagot .
- I'm not gay .
- I know .
- You also like to read , see and hear .
- But I 'm not cracked it.
- Just because I have all the CDs, all the movies and all the books .
- What do you think ?
- I do not think anything. I lost nothing .
- Life 's losing . And even comes with this talk of death , to live life . What a life ?
- Quiet Life .
- Who wants quiet life is monk.
- Everybody wants .
- Over his mistake.

- Sei.
- Está boa a pizza?
- Ótima. Traga uma cerveja, por favor.
- Claro.
- Deite-se você também. Você, às vezes, até que é bem gentil.
- Às vezes?
- É. Quando você não finge que está senil.
- Eu não falo palavrão do jeito que você fala.
- Puta que o pariu.
- Eu não grito.
- VÁ À MERDA!!!
- Nunca fico nervoso.
- VATOMARNOCÚ.
- Viu só. Quem é gentil aqui?
- Não resolve nada ser o que você é. Paz e Amor.
- Melhor do que guerra, sangue, suor e lágrimas.
- Eu tenho alma.
- Eu tenho calma.
- Eu resolvo problemas.
- Eu fujo dos problemas.
- Eu sou macha.
- Eu sou não cobro taxa.
- O mundo é cruel.
- Faça amor não faça a guerra.
- Você tem medo da vida que se pela.
- Eu vivo a minha vida.
- Eu vivo a minha vida.
- Vamos sair?
- Vamos sair?
- Para de me imitar.
- Para de me imitar.
- Não estou gostando disso.
- Não estou gostando disso.
- Caralho!
- ...
- Aha! Peguei-te.
- Como sempre, você apela. Não aguenta o embate.
- Quem não aguenta é você. Eu vivo a vida. Você vive a vida dos livros, filmes, músicas.
- Vida de arte.
- Vida de viado.
- Eu não sou gay.
- Eu sei.
- Você também gosta de ler, ver e ouvir.
- Mas eu não sou fissurada nisso.
- Só porque eu tenho todos os Cds, todos

- Over his mistake .
- I do not mistake.
- Another mistake .
- Where I mistake?
- Where you can not hit .
- Where I no hit ?
- Almost everything .
- Tell five things that I do not hit.
- ...
- Come on , say it.
- I'm thinking .
- You can do that ?
- Better than you .
- I doubt it.
- Who doubts eats scab .
- Who whispers tail sprit .
- ...
- Come on , I'm waiting .
- Waiting for what ?
- Oh ! My God?
- You are an atheist .
- So what?
- Atheist can not speak the name of God .
- It's a figure of speech . You know that.
- I know .
- For talking so miserable for me .
- You are an atheist . Hell does not exist .
- Sartre once said that hell is other people. Now I understand .
- You already said that. Repetitive. What you're thinking .
- Nothing .
- I know . You do not think anything. When speech is repeated . Few ideas .
- Better to be crazy .
- He is an atheist , thank god .
- To .
- For you .
- I'm not doing anything .
- You never do anything . Guilt is always the other .
- Fault?
- One who does wrong and takes the blame for anything . Who does nothing , die in peace .
- Say something only your .
- Something just her .
- Funny. You're no fun . Bland .
- I know . I love bone.
- Why do I insist to you?
- Maybe because you hate me and I hate her . Who hates wants to destroy the object of

os filmes e todos os livros.
- O que você acha?
- Eu não acho nada. Não perdi nada.
- Está perdendo a vida. E ainda vem com esse papo de morte, de viver a vida. Que vida?
- Vida tranquila.
- Quem quer vida tranquila é monge.
- Todo mundo quer.
- Mais um erro seu.
- Eu não erro.
- Outro erro.
- Onde eu erro?
- Onde você não acerta.
- Onde eu não acerto?
- Quase tudo.
- Diga cinco coisas que eu não acerto.
- ...
- Vamos, diga.
- Estou pensando.
- Você sabe fazer isso?
- Melhor do que você.
- Duvido.
- Quem duvida come casca de ferida.
- Quem cochicha o rabo espicha.
- ...
- Vamos, estou esperando.
- Esperando o quê?
- Oh! Meu Deus?
- Você é ateu.
- E dai?
- Ateu não pode falar o nome de Deus.
- É uma força de expressão. Você sabe disso.
- Sei.
- Pois fala assim para me infernizar.
- Você é ateu. Inferno não existe.
- Sartre já dizia que o inferno são os outros. Agora eu entendo.
- Você já disse isso. Repetitivo. O que você está pensando.
- Nada.
- Eu sabia. Você não pensa nada. Quando fala se repete. Ideias poucas.
- Melhor do que ser louca.
- Ele é ateu, graças a deus.
- Para.
- Para você.
- Não estou fazendo nada.
- Você nunca faz nada. A culpa é sempre dos outros.
- Que culpa?

hatred . What better reason than that .
- Yeah, sometimes I feel like strangling you.
- Me too.
- Willingness to disappear.
- Me too.
- Willingness to quit giving to all men .
- Me too. No I do not !
- Gotcha .
- Got anything.
- I picked yes . His first defect , the first thing you do not do right, never sees : you will never recognize what is wrong . Never apologizes .
- Never is a strong word .
- Okay . We will NEVER switch to acknowledge that wrong .
- I never mistake. Make mistakes . Slips .
- You son of a bitch , even !
- Art thou .
- Look at your level .
- Look at your first.
- I have no level . I can speak and do what you want . Have you ...
- I what ?
- Think ...
- ...
- Sorry , I forgot you do not know what to think .
- Left over chocolate.
- No.
- Have you eaten anything ?
- Only had one bar .
- You only think about you .
- It depends .
- Of what?
- From me .
- Selfish . Why are you like this ?
- Blame it on my mother . His mother .
- We 're not married . His mother ?
- It is
- How so .
- And my fault and I put who I want and mother is good to take the blame for the mistakes of children.
- Brainless .
- ...
- You are very nervous.
- You are too coy .
- You are very electric .
- You are very cachectic .
- Already dusk . We survived our first full day together.

- Só quem faz erra e leva a culpa de alguma coisa. Quem nada faz, morre em paz.
- Diga alguma coisa só sua.
- Alguma coisa só sua.
- Engraçadinho. Você não tem graça. Insosso.
- Eu sei. Adoro osso.
- Por que eu insisto com você?
- Talvez porque você me odeie e eu a odeio. Quem odeia quer destruir o objeto do ódio. Quer motivo melhor do que esse.
- É, às vezes eu tenho vontade de te esganar.
- Eu também.
- Vontade de sumir.
- Eu também.
- Vontade de sair dando para todos os homens.
- Eu também. Não, eu não!
- Te peguei.
- Pegou nada.
- Peguei sim. Seu primeiro defeito, a primeira coisa que você não faz certo, nunca acerta: você nunca reconhece que está errado. Nunca pede desculpas.
- Nunca é uma palavra forte.
- Está bem. Vamos mudar para JAMAIS reconhece que errou.
- Eu nunca erro. Cometo enganos. Atos falhos.
- É um filho da puta, mesmo!
- És tu.
- Olha o seu nível.
- Olha o seu primeiro.
- Eu não tenho nível. Posso falar e fazer o que quiser. Já você...
- Eu o quê?
- Pense...
- ...
- Desculpe, esqueci que você não sabe pensar.
- Sobrou chocolate.
- Não.
- Você comeu tudo?
- Só tinha uma barra.
- Você só pensa em você.
- Depende.
- Do quê?
- De mim.
- Egoísta. Por que você é assim?

- You are now rotting .
- Fernando Pessoa.
- Can be : we are all corpses postponed .
- ...
- I remembered !
- What?
- His second : you do not know lose. Gets all nervosinha .
- You think you see me with her I was fag makes me angry . I already have enough to be at peace with my sexuality age.
- You never know . It is never late.
- You more than anyone know what my sexual orientation .
- Do not put your hand fire. Every day is a new day . You farted ?
- I do not !
- And this horrible smell ! Looks like you shit , defecated !
- I'm not feeling anything.
- His second : assumes the actual and metaphorical shit he does. John gives an armless .
- The one that gave it to John here was you .
- Do not play dumb . Another defect pretends he does not understand shit when things stink to his side . Are you a man or a bag of potatoes?
- If for dating until dawn I'm very man.
- What men look in a woman?
- The body . Legs , ass , breasts ...
- Only the body . And intelligence .
- We do not need to be smart .
- Macho man ! Chauvinist pig!
- I 'm not what I'm saying . All men think so.
- You do not !
- No. I prefer smart women like you. I love hearing his voice . Understand their ideas . Where is my crutch .
- I do not know . The cripple is you.
- I'm not crippled . I'm crippled . I sprained my foot only . So affectionate wife and I just dating more ...
- ...
- Wonderful .
- Are you afraid but not ashamed .
- Afraid of what ?
- And if I put on weight 30 pounds .
- I would be 30 pounds more fat and gain a foot in the fat ass .
- What if I lost any teeth .

- A culpa é da minha mãe. Sua sogra.
- Nós não somos casados. Sua mãe?
- É
- Como assim.
- A culpa e minha e eu coloco em quem eu quiser e mãe é boa para assumir a culpa dos erros dos filhos.
- Desmiolada.
- ...
- Você é muito nervosa.
- Você é muito dengosa.
- Você é muito elétrica.
- Você é muito caquética.
- Já está anoitecendo. Sobrevivemos ao nosso primeiro dia inteiro juntos.
- Você já está apodrecendo.
- Fernando Pessoa.
- Pode ser: todos somos cadáveres adiados.
- ...
- Lembrei!
- O quê?
- O seu segundo: você não sabe perder. Fica toda nervosinha.
- Você pensa que falar comigo com seu eu fosse bicha me deixa irritado. Eu já tenho idade suficiente para estar em paz com a minha opção sexual.
- Nunca se sabe. Nunca é tarde.
- Você mais do que ninguém sabe qual é a minha opção sexual.
- Não ponho a mão fogo. Cada dia é um novo dia. Você peidou?
- Eu não!
- E este cheiro horrível! Parece que você cagou, defecou!
- Não estou sentindo nada.
- O seu segundo: não assume as cagadas reais e metafóricas que faz. Dá uma de João sem braço.
- A única que deu pro João aqui foi você.
- Não se faça de desentendido. Outro defeito finge que não entende porra nenhuma quando a coisas fedem para o seu lado. Você é um homem ou um saco de batatas?
- Se for para namorar até o dia raiar eu sou muito homem.
- O que os homens olham numa mulher?
- O corpo. As pernas, a bunda, os seios

- I would be toothless and win two feet in the ass .
- And if I had a stroke .
- I would be paralyzed in bed and win three legs in the ass .
- And if I killed you .
- Would win thirty years in jail and many feet in the ass . Why do the things I do for you do not count. Only worth the things I do not and you wish I had done.
- Is there even .
- What I do is everyday , normal, ordinary. What I do is not crucial .
- You only do the frugal .
- The most important is not the be and have.
- Yes it is important to be rich and have lots of money . Two things that you are not and never will .
- I'm honest and have good character .
- Everyone is able to walk hand in hand and your mouth shut .
- Let's see which movie today.
- You have .
- Woody Allen .
- Again .
- Do you enjoy .
- Not every day .
- I like you every day .
- It's different .
- Why?
- I give you pleasure .
- The films of him too.
- No comparison .
- You are right . But you will like is a filmão .
- What is the name ?
- It is the dream of all women .
- And Allen understands women ? There is Chico Buarque ?
- Also . Allen understands our daily neuroses .
- Just tell me the name .
- Prepare yourself, " You'll meet the man of your dreams " or the original "You will meet a tall dark stranger "
- It is the desire of all women and many men .
- Let's watch then.
- Yes
- Yay! This is one reason to love her so much.
- Novelty .
- The second reason . Get the book .
- What ?

- Anyone .
- Okay . Machado de Assis .
- The Master .
- The best .
- Come read. Start you . Ladies first .
- Where ? I do not see no lady here .
- You.
- Damn , since when I give lady!
- Ready . The maid was gone .
- Good. I hope she has gone running bag in the corner .
- I lost my boner . No more reading .
- Broxou , love . Let's read a spicy text. Henry Miller ?
- No! No more .
- Did you hurt ? How about Anais Nin ?
- No!
- D. H. Lawrence , Lady Chatterley 's Lover .
- No.
- I give up .
- I'll get my e-reader and read a poem ...
- Erotic the Bocage ?
- No!
- Do Gregorio de Mattos ?
- Nor .
- It hurt .
- Now we're even .
- Why did you call your Laptop ?
- None of your business.
- Also I will get mine.
- You can catch .
- I'm not asking .
- Look at the email I received.
- Do not want to see or hear anything .
- Idiot !
- Thank you !
- You're welcome . Anytime, always .
- On the contrary . Where are you going ?
- Pee !
- What a horror !
- Pee .
- Close the door , lift the cover , aim well , flush , replace the cover , wash your hands .
- I just .
- He washed his hands ?
- No.
- Pig.
- Thank you .
- Shit !
- Shit !
- ...
- Be or have is the great dilemma of people

- Be or have is the great dilemma of people today. Society tells us that to be what we have , but no one was born with , everyone is born with and depending on the choice you make becomes a thing or things still have a person who simply is . The world goes wrong , people think wrong. They think that the status , money , view , determines what is . Suffer to be and never will be . You are beautiful inside and out, few people are like that. Because it is not easy, creates many dilemmas , many questions , many feelings of failure , failure? on what? Nothing , everything is simple today , but nobody wants nothing simple mistake

everything. You , more than anyone , knows how people live full of problems . Life is complicated or simple, the choice is ours . You are on the right track . I like you for who you are . I love you .
- I have the soul of a child, child's enthusiasm . In my heart I do not want big responsibilities , just do what I need to live well and if

possible like what I'm doing. At 56 , I want to study comfortably now because my body does not help much that tired ! I always thought the client as a person with family, etc. . , So my customer service is part of my enthusiasm , solidarity , humanism . 'm A shoulder to cry on . I do not see the money , but the person . Not dumb, is in me , I can do nothing against this sense of life. I ask God to help me , it is my great partner in life . On the other hand , being a person to me , it's complicated, because it implies responsible conduct in life, and I do not give that conduct. So "being a psychologist " is facade that stresses me. 'm Only people with knowledge expando always , recycling me . I want to maintain the health , peace, harmony in my family , so it must be so .

- How many people laughing , maybe there whose only happiness is to appear to others fortunate .
- The kiss , friend , is the eve of sputum , his hand stroking is the same stones .
- There is a time for everything and a time for every purpose under heaven .

Time to be born , and a time to die ; time to plant and a time to uproot the plant .
A time to kill and a time to heal ; time to destroy, and a time to build .
A time to weep , and a time to laugh ; time moaning and time to dance .
Time to throw stones and a time to gather stones ; a time to embrace , and a time to separate. Time to seek , and a time to lose ;
A time to keep and a time to throw away .
Time to tear and a time to sew ; time of silence , and a time to speak .
A time to love and a time to hate ; wartime and peacetime .

- Ecclesiastes ?
- Looks like rain .
- ...
- Your silence kills me .
- I'll make coffee .
- ...
- Has bread , French bread and corn cake .
- ...
- Ready .
- ...
- What beautiful. But now stop talking . The coffee will cool

coffee will cool .
- Everyone needs three things : affection, attention and sex. Very few people have three , few have two and most have only one sex . But just sex generates the existential void . Ordinary people do not know what it is and seek to fill that void it at the bar with friends , drink , drugs , on TV , in football , something that alienates himself until nightfall and it can have its unique pleasure in life . Those who can arrange a mistress . More sex. Woman seeks to fill its empty devoting all his affection , effort and work to the children . They become the center of your life . Besides her children , may seek in religion , in dogs , drugs and drink a trail for his existential emptiness . Both are marked by loneliness two . A meaningless life . Life goes on, together or apart by divorce , the woman for the man 's children for sex. Waste only existence , it might have been nice if they knew that to live is to stop loving and being loved . The men are content with a false affective life based on sex , in alienating work to serve the futile consumption. Women love their children , worked to provide for their material needs nothing else matters . Who has knowledge of this trap is seeking a companion journey on this planet to share what the human being does best : affection, attention , sex. This trio and the fact that we build happiness and unhappiness arise is given in the arts : literature, poetry , theater , music , cinema. In them , we see that we should be, what we want to be , or what we are . And may or may not cause changes in our being , in our lives , in our relationships . You're the ideal man for any woman. Least for me .
- Why?
- Because you do not like me . This is clear in his impatience , irritation as my way of being and acting, fights , screams , silence , separation, loneliness, depression , death, death . Everyone deserves to try again to find someone 's affection and attention and swap it constantly . Now you are free . Fly . Looking for new horizons . Or to burst on the rocks of illusion .
- So it's the end .
- Yes
- Can I turn on the gas ?

- Can .
- Lie down beside me and hold my hand .
- Love is a fire that burns without being seen ...
- It wound that hurts and does not feel ...
- It is a joy ...
- It desatina without pain ...